

‘?’

## Mostra DAE al Salone del Mobile di Milano

**Quali quesiti ci troviamo ad affrontare? Qual è il ruolo dei designer moderni? Qual è il ruolo futuro del designer? A quali elementi rivolgiamo la nostra attenzione?**

Durante il Salone del Mobile (in programma dal 14 al 18 aprile 2010) la Design Academy

Eindhoven (DAE) presenterà la mostra ? incentrata sui quesiti ai quali l'accademia sta cercando una risposta. Curatrici della mostra sono Ilse Crawford (Studioilse e direttrice del reparto di design *Man and Well Being* – Uomo e Benessere) e Anne Mieke Eggenkamp (Presidente del Comitato Esecutivo).

### Tutto ha inizio con un quesito

“Il design può metterci a confronto con le nostre contraddizioni?”. È la domanda che si è posta Amélie Onzon all'inizio del suo progetto di laurea, intitolato *From fable to table [Dalla favola alla tavola]*. “Che sentimenti provocano i capelli?”, si è chiesta invece Lea Haefliger, che ha risposto a questo quesito con il progetto intitolato *Hair-Brush [Spazzola per capelli]*.

Questi e molti altri quesiti verranno esaminati nei progetti di laurea, presentati alla mostra ? che si terrà a Ventura Lambrate.

### Orari d'apertura

Mercoledì 14 aprile: ore 10.00 - 23.00 (apertura ufficiale dalle ore 10.00 alle ore 10.30, visita per la stampa fra le ore 18.00 e le ore 23.00)

Giovedì 15 aprile – Sabato 17 aprile: ore 10.00 - 20.00

Domenica 18 aprile: ore 10.00 - 17.00

La mostra chiude lunedì 19 aprile.

### Luogo

Ventura Lambrate

Gallerie Undai

Via Giovanni Ventura 6

20134 Milano

Treno e metropolitana fino alla stazione Lambrate, 5 minuti a piedi.

----- FINE COMUNICATO STAMPA-----

Nota per il redattore, non destinata alla pubblicazione:

Per ulteriori informazioni vi invitiamo a contattare Design Academy Eindhoven, Ingrid Swinkels, responsabile comunicazioni, tel. +31-(0)40-2 3939 64, [Ingrid.swinkels@designacademy.nl](mailto:Ingrid.swinkels@designacademy.nl)

Immagini accluse:

***From fable to table [Dalla favola alla tavola]*** Designer: Amélie Onzon. Fotografo: René van der Hulst.

Il design può metterci a confronto con le nostre contraddizioni?

Usate *From Fable to Table* per produrre foie gras o per dare alle oche una vita migliore?

Durante una ricerca sul consumo di carne, Amélie Onzon si è interessata alla relazione fra uomo e animale. "Le persone coccolano i propri animali domestici e, nello stesso tempo,

mangiano la carne di altri animali. Questa carne acquista un aspetto astratto, perché ci rifiutiamo di associarla alla creatura vivente che era una volta.”  
Con il suo progetto, Ozon vuole sottolineare le contraddizioni nella nostra relazione con il mondo animale.

***Hair-Brush*** [*Spazzola per capelli*] Designer: Lea Haefliger. Fotografo: Joost Govers.  
Che tipo di sentimenti provocano i capelli? Un qualche cosa di misterioso, erotico o, piuttosto, qualche cosa di simile a una favola? Lea Haefliger ha voluto integrare tutti questi diversi aspetti in una serie di spazzole per capelli. Durante la fase di design, Haefliger ha ritenuto importante dare alle spazzole una caratteristica di sostenibilità, sia in termini di materiale che di emozioni. Per questo, i capelli sulle spazzole non sono solo elementi decorativi, ma anche funzionali.

Le fotografie possono essere utilizzate liberamente (non vi sono diritti d'autore) a condizione che vengano menzionati correttamente il titolo dell'opera, il nome del designer, del fotografo e del mittente (Design Academy Eindhoven).